

III Semester B.Sc./B.Sc. (FAD) Examination, Nov./Dec. 2018

(Semester Scheme) (Repeaters)

(2012 -13 and Onwards)

LANGUAGE URDU – III

Prose, Poetry, Grammar and Non-Detail

Time : 3 Hours

Max. Marks : 100

Instructions: 1) Answer all questions.

2) Marks allotted are indicated against each question.

(10×1=10)

۱۔ صحیح جواب کی نشاندہی کجئے :

۱) "مچے میرے دوستوں سے بیاؤ" کالکھا ہوا مضمون ہے۔

(ڈاکٹر عبدالکلام محمد حسین آزاد سجاد حیدر یلدزم)

۲) مجتبی حسین کا شمار اردو کے اہم میں ہوتا ہے۔

(مزاح نگاروں افسانہ نگاروں مضمون نگاروں)

۳) قرۃ العین حیدر اردو کی مشہور میں ہے۔

(تلقید نگار ناول نگار تبصرہ نگار)

۴) میں جب میں سے واپس ہوا تب ہندوستان کا پہلا رکٹ 1963ء میں لائچ ہونے والا تھا۔

(USA UNO NASA)

۵) انسان کو اپنے دنیا کی ہر چیز سے محبوب تر ہوتے ہیں۔

(رسومات عقائد روایات)



(صحیح / غلط) ۶) حرف جار کو حرف بربط بھی کہتے ہیں۔

(صحیح / غلط) ۷) حضرت عیسیٰ کی پیدائش سے پہلے کارچ کو ملک کانان میں بنایا جاتا تھا۔

(صحیح / غلط) ۸) نظم "سلامتی کونسل" اختر شیرانی کی لکھی ہوئی ہے۔

(صحیح / غلط) ۹) نظم "تاج محل" میں ہندوستان کی تاریخ بیان کی گئی ہے۔

(صحیح / غلط) ۱۰) "میں ان کے گیت کاتا ہوں" جاں نذر اختر کی لکھی ہوئی نظم ہے۔

۱۱) کسی دو کے تفصیلی جواب لکھیے:

۱) پروفیسر سارا بھائی کے تعلق سے ڈاکٹر عبد الکلام کی کیا رائے تھی۔

۲) سجاد حیدر یلدزم اپنے دوستوں میں پریشان تھے؟ **BMSCW**

۳) مجتبی حسین کے شخصی پہلوؤں پر روشنی ڈالئے۔

۱۲). (الف) کسی تین کے مختصر جواب لکھیے :

۱) حضرت بلاں کو قبول اسلام کی وجہ سے آپؐ کو کون مظالم سے گزنا پڑا۔ لکھیے۔

۲) انشاء ایک دن نواب صاحب کے ساتھ کھانا کھا رہے تھے تو کیا ہوا؟

۳) مجتبی حسین کی مزاح نگاری پر نوٹ لکھیے۔

۴) اتفاقیہ طور پر کارچ کی ایجاد کس طرح ہوئی؟

۱۳). (ب) کسی دو کے مختصر جواب لکھیے :

۱) غروب آفتاب کے وقت تاج محل کے منظر کو شاعر نے کس طرح بیان کیا ہے؟

۲) شاعر کو سلامتی کونسل سے کیا شکایت ہے؟

۳) شاعر کن ہستیوں کے گیت گنگانا پاہتا ہے اور کیوں؟

- (4×2=8) ۱۷۔ شن کے حوالے سے کسی چار جملوں کی وضاحت کیجئے :
- ۱) ابو بکر اس کا رخیر میں مجھے بھی شریک کرلو۔"
 - ۲) میں تمہیں اس واسطے یہاں نہیں لایا کہ سخت دماغی کام کر کے اپنی صحت خراب کرو۔"
 - ۳) کیا کروں ظالم کی قید میں ہوں - سواردبار کے گھر سے نکلنے کا حکم نہیں۔"
 - ۴) "ایک دن میرا تجسس مجھ پر غالب آگیا اور اسی نے مجھے پھر سے اس پینٹ کی طرف متوجہ کر دیا۔"
 - ۵) "تمہارے سوا کافی بنا نے کے اس فن سے کوئی اور بھی واقف ہے۔"
 - ۶) وہ تو مجھی کو اس عمر کا بھگتی ہیں جس میں کافی کا طواف کسی اور مقصد سے کیا جاتا ہے۔"

(1×7=7) ۱۸۔ کسی ایک نظم کا خلاصہ لکھیں۔

- ۱) اے عشق کہیں لے چل۔ ۲) سلامتی کو نسل۔ ۳) تاج محل۔

(4×3=12) ۱۹۔ کسی چار اشعار کی تشریح کیجئے :

- ۱) ہمیں سے رنگ گستاخ ہمیں سے رنگ بہار
ہمیں کو نظم گستاخ پر اختیار نہیں
- ۲) مری بربادیوں کا ہم نشینو
تمہیں کیا خود مجھے بھی غم نہیں ہے
- ۳) مجھے حدائق سے سجا سجا کہ بہت حسین بنا دیا
مرادل بھی جیسے دلہن کا ہاتھ ہو مہندیوں سے رچا ہوا
- ۴) کس کا کس کا حال سنایا تو نے اسے افسانہ گو
ہم نے ایک تجھی کوڑھوڑا اس سارے افسانے میں

(۵) سرکش اب بھی باقی ہیں مت کہہ یہ مردہ بستی ہے

لکھ نگریں چنگاری تک لوگ چھپا کر رکھتے ہیں

(۶) وہ راز جن کالبوں نے نہ احترام کیا

برہمنہ پکے دل رازدار میں رہتے ہیں

$(2 \times 4 = 8)$

VII. کسی دو کے جواب لکھئے:

(۱) زمانہ حال کی تعریف مع مثالیں لکھئے۔

(۲) صرف جاری کی تعریف کرتے ہوئے اس کی مثالیں دیجئے۔

(۳) زمانہ ماضی اور زمانہ مستقبل کا اور یہاں مع مثالیں لکھئے
BMSCW

$(2 \times 8 = 16)$

VIII. (الف) کسی دو کے جواب لکھئے:

(۱) شمشاد کی ازدواجی زندگی کیوں ناکام رہی؟ لکھئے۔

(۲) واحد اور قاسم اکثر لگلتے سے شیلانگ کیوں جایا کرتے تھے؟

(۳) زرینہ کی بنگلے تفصیل بیان کئے۔

$(2 \times 4 = 8)$

(ب) کسی دو کے مختصر جواب لکھئے:

(۱) راحت کا ثانی کے کدرار پر نوٹ لکھئے۔

(۲) مصطفیٰ کے مشرقی پاکستان جانے کی کیا وجہ تھی؟

(۳) کسی ایک کدرار پر نوٹ لکھئے۔

(۱) زرینہ۔

(۲) صوبہ۔